

# **O FOLGUEDO BOI DE MAMÃO: EXPRESSÃO DA CULTURA CATARINENSE A SER SALVAGUARDADA COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CIDADE DE SÃO FRANCISCO DO SUL**

**Lucélia Destefani**

**208ª Defesa:**

18 de dezembro 2023

**Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas  
Prof. Dr. Ícaro Bittencourt (IFC)  
Profa. Dra. Roberta Barros Meira  
Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes

## **RESUMO**

Desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade da Univille, na linha de pesquisa Patrimônio, Memória e Linguagens, este estudo tem como objetivo principal discutir o Folguedo do Boi de Mamão na cidade de São Francisco do Sul como Patrimônio Imaterial. Esse folguedo é uma manifestação de rua e funciona como forma de partilhar a memória coletiva do grupo, processo necessário para que haja a preservação de seus valores. Para se manter viva, essa manifestação cultural necessita do envolvimento da comunidade que, nas festas populares, encontra um pequeno espaço para se mostrar, se pronunciar, contando com as mídias eletrônicas para ser divulgada. Pequenos grupos folclóricos permeiam as trilhas das manifestações populares, ocupando espaços nas festas, evidenciando a identidade local e compartilhando saberes e tradições de entretenimento popular ao encantar a todos, principalmente as crianças. As leis, por meio de decretos e documentos oficiais, são necessárias para que haja reconhecimento e registro do Folguedo do Boi de Mamão. Porém, para que isso ocorra, é necessário que os órgãos governamentais participem no processo de patrimonialização, socializando e discutindo o aparato legal, seu histórico e características que o constituem como grupo, minimizando possíveis resistências, muitas vezes apresentadas pelos próprios órgãos ligados ao governo. Esta investigação, desenvolvida por meio de análise bibliográfica e documental, também busca identificar os grupos de folguedo e contribuir para o seu reavivamento, visto que já existem há décadas em São Francisco do Sul, mas ainda são pouco conhecidos pelos munícipes. Por fim, com este estudo, buscaremos colaborar para a patrimonialização do Folguedo do Boi de Mamão da cidade. Com esses objetivos em mente, apresentamos um relato de projeto de extensão, seguido de nossa experiência como docente utilizando o objeto Boi de Mamão de forma motivacional e educativa nas aulas de Artes. É importante divulgar os resultados desta pesquisa com a intenção de orientar os grupos de Folguedo a encontrarem informações que os auxiliem a agilizar seu processo de documentação para a patrimonialização. Dessa forma, mantêm-se vivas a identidade e a história de uma comunidade, promovendo a diversidade cultural e a transmissão de conhecimentos ao longo do tempo.

Palavras-chave: Patrimônio imaterial. Identidade social. Boi de Mamão. São Francisco do Sul