

Comissão organizadora:
Profa. Ma. Valéria Cristina Rufo Vetorazzi – coordenadora CIP
Maria Elena Marcos – técnica da UnEa D
Morgana Demarchi – técnica do CIP

ANAIS
**4.º SEMINÁRIO DE
BOAS PRÁTICAS
DA UNIVILLE –
UNINTEGRA**

Joinville, 2023



**FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DA REGIÃO DE JOINVILLE –
FURJ – MANTENEDORA**

ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR DA FURJ

Conselho de Administração
Presidente – Loacir Gschwendtner

Conselho Curador
Presidente – Rafael Martignago

ÓRGÃOS EXECUTIVOS DA FURJ

Presidente
Alexandre Cidral

Vice-Presidente
Therezinha Maria Novais de Oliveira

Diretor Administrativo
José Kempner

Procuradora-Geral da Furj
Ana Carolina Amorim Buzzi

**UNIVERSIDADE DA REGIÃO DE JOINVILLE –
UNIVILLE – MANTIDA**

ÓRGÃO DELIBERATIVO SUPERIOR DA UNIVILLE

Conselho Universitário
Presidente – Alexandre Cidral

ÓRGÃO EXECUTIVO SUPERIOR DA UNIVILLE

Reitor
Alexandre Cidral

Vice-Reitora
Therezinha Maria Novais de Oliveira

Pró-Reitora de Ensino
Patrícia Esther Fendrich Magri

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Paulo Henrique Condeixa de França

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários
Yoná da Silva Dalonso

Pró-Reitor de Infraestrutura
Gean Cardoso de Medeiros

Diretor do Campus São Bento do Sul
Eduardo Silva

**PARQUE DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DE JOINVILLE E
REGIÃO – INOVAPARQ – MANTIDA**

Diretor Executivo
Marcelo Leandro de Borba



PRODUÇÃO EDITORIAL

Coordenação Geral
Sílvio Simão de Matos

Revisão
Roberta Petersen e Viviane Rodrigues

Diagramação
Larissa Tavares

CONSELHO EDITORIAL

Membros Internos (Univille): Prof. Dr. Paulo Henrique Condeixa de França – Presidente do Conselho; Prof. Dr. Sílvio Simão de Matos – Coordenador da Editora Univille; Profa. Dra. Berenice Rocha Zabbot Garcia – Representante da Área das Ciências Humanas e Ciências Jurídicas; Profa. Dra. Denise Abatti – Representante da Área das Ciências Exatas, Engenharias, Arquitetura, Fotografia e Design; Profa. Dra. Denise Monique D. S. Mougá – Representante da Área das Ciências da Saúde e das Ciências Biológicas; Profa. Dra. Eliziane Meurer Boing – Representante do Campus São Bento do Sul; Prof. Dr. Gilberto Mazzetti Júnior – Representante da Área das Ciências Socioeconômicas e Hospitalidade; Ma. Katia Oliari da Motta – Coordenadora da Biblioteca Universitária; Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes – Representante da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários

Membros Externos: Profa. Dra. Adair de Aguiar Neitzel (Univali) – Representante da Área das Ciências Humanas, Letras e Artes; Prof. Dr. Delcio Pereira (Udesc) – Representante da Área de Sociais Aplicadas; Profa. Dra. Jurema Iara Reis Beli (Udesc) – Representante da Área de Ciências Humanas, Letras e Artes

COMISSÕES ANAIS

Comissão Organizadora:

Profa. Ma. Valéria Cristina Rufo Vetorazzi – coordenadora CIP
Mária Elena Marcos – técnica da UnEaD
Morgana Demarchi – técnica do CIP

Comissão científica:

Profa. Dra. Berenice Rocha Zabbot Garcia
Profa. Ma. Dalva Marques
Prof. Dr. Diego Alves de Miranda
Profa. Ma. Valéria Cristina Rufo Vetorazzi
Profa. Karla Pfeiffer Moreira
Profa. Ma. Aline do Amaral Zils Costa

Sumário

APRESENTAÇÃO	5
1 PALESTRAS	6
1.1 Educação superior no Japão e Singapura: <i>insights</i> sobre inovação pedagógica e curricular	6
1.2 Resgate histórico: passado, presente e futuro Univille.....	6
1.3 Educação superior no Japão e Singapura: <i>insights</i> sobre inovação pedagógica e curricular – São Bento do Sul.....	6
2 WORKSHOPS	6
2.1 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência	6
2.2 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência.....	6
2.3 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência.....	7
2.4 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência	7
2.5 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência.....	7
3 OFICINAS	7
3.1 Oficina Criativamente.....	7
3.2 Oficina prática Game On.....	7
3.3 Target Gedweb – Normas Técnicas.....	7
3.4 Construção de projetos de pesquisa para avaliação no CEP.....	8
3.5 Oficina prática: Banco de Demandas Univille.....	8
3.6 Mendeley – gerenciador de referências bibliográficas.....	8
3.7 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações.....	8
3.8 Portal da Capes / EBSCO – acesso e pesquisa.....	8
3.9 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações.....	8
3.10 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações.....	9
3.11 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações.....	9
3.12 Oficina sobre o Enturma – AVA.....	9
3.13 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações.....	9

4 PAINÉIS	9
4.1 O que nos faz comunitários?	9
Painel 1 – Inovação das IES comunitárias nas regiões catarinens.....	9
Painel 2 – Ensino articulado com inserção comunitária.....	10
Painel 3 – Pesquisa, inovação e inserção comunitária.....	10
5 RELATOS DE BOAS PRÁTICAS	10
5.1 Ética nas organizações: a atuação ética do profissional de Engenharia.....	10
5.2 Projeto interdisciplinar com vistas ao <i>design</i> social em parceria com o Consulado da Mulher: uma experiência de atividade integradora bem-sucedida.....	10
5.3 Modelagem de CEI em Computação Gráfica II.....	11
5.4 A universidade no ensino médio: percursos de curricularização da extensão a partir de oficinas estéticas.....	11
6 PROJETOS ESPECÍFICOS	11
6.1 PET Saúde: capacitação sobre grupos focais.....	11
6.2 Oficina: Prospectando Estratégias Pedagógicas e de Inserção Social e Profissional do PPGDesign/Univille.....	12
6.3 Correções de artigos científicos para professores.....	13
6.4 Capacitação para uso da plataforma Adobe Educa.....	13
6.5 Curricularização da extensprojetos interdisciplinares para o curso de Farmácia.....	13
6.6 Palestras e oficinas de temáticas da pós-graduação <i>stricto sensu</i>	14
6.7 Estudo da laminação de metais através da computação.....	14
6.8 Estudo de estruturas metálicas e vigas através da computação.....	15
6.9 Novo projeto do Mestrado em Educação da Univille: conceitos e práticas.....	16
6.10 Construção de testes de múltipla escolha.....	16
6.11 Laboratório de Habilidades Clínicas.....	17
6.12 Extensão nas disciplinas de Direito: troca de experiências.....	18
6.13 Modernidade, integração, boas práticas na docência do Direito.....	18
6.14 Reflexos do período de isolamento social no retorno às aulas presenciais.....	19

APRESENTAÇÃO

O Centro de Inovação Pedagógica (CIP) promoveu, em fevereiro de 2023, o 4.º Seminário de Boas Práticas no Ensino Superior.

O evento tem como objetivo promover a socialização de boas práticas por meio de concepções educacionais contemporâneas que incentivem reflexões e estudos com foco em metodologias exitosas e inovadoras de ensino-aprendizagem. Assim, foi aberto o edital 01/2022, para que os professores do ensino superior da Univille pudessem compartilhar com os colegas suas práticas docentes.

A equipe organizadora do evento contou com comissão científica constituída por professores da Univille, para avaliação dos trabalhos enviados, e os que foram aceitos estão publicados nestes anais.

O seminário faz parte do Programa de Profissionalização Docente Intensiva (PDIn) de fevereiro de 2023, assim organizado:

Dia 6: oficinas e *workshops* (matutino), painéis (matutino) e palestra de abertura (noturno);

Dias 7 a 9: *workshops*, oficinas e palestras (matutino e noturno);

Dia 10: relatos de experiências (matutino e noturno);

Dias 6 a 22: projetos específicos (matutino e noturno).

Os professores participaram como ouvintes dos *workshops* e relatos de experiência e/ou enviaram propostas para tais atividades.

A participação como ouvinte restringiu-se à inscrição no evento; já nos *workshops* e relatos de experiência, foi atrelada ao cumprimento do Edital 01/2022/Proen/CIP.

COMISSÕES:

Comissão organizadora:

Profa. Ma. Valéria Cristina Rufo Vetorazzi – coordenadora CIP

Maria Elena Marcos – técnica da UnEaD

Morgana Demarchi – técnica do CIP

Comissão científica:

Profa. Dra. Berenice Rocha Zabbot Garcia

Profa. Ma. Dalva Marques

Prof. Dr. Diego Alves de Miranda

Profa. Ma. Valéria Cristina Rufo Vetorazzi

Profa. Karla Pfeiffer Moreira

Profa. Ma. Aline do Amaral Zils Costa

1. PALESTRAS

1.1 Educação superior no Japão e Singapura: *insights* sobre inovação pedagógica e curricular

Autor: Prof. Alexandre Cidral

Ementa: A missão Japão-Singapura promovida pela Fapesc para instituições de ensino superior (IES) catarinenses. Os sistemas educacionais do Japão e de Singapura. Desafios e inovações na educação superior japonesa e singapurense. *Benchmark* de IES visitadas e a Univille: semelhanças, diferenças e possibilidades.

1.2 Resgate histórico: passado, presente e futuro Univille

Autor: Prof. Alexandre Cidral, Profa. Therezinha Maria Novais de Oliveira e Profa. Ilanil Coelho.

Ementa: A Univille em sua trajetória como Instituição de ensino.

1.3 Educação superior no Japão e Singapura: *insights* sobre inovação pedagógica e curricular – São Bento do Sul

Autor: Prof. Alexandre Cidral

Ementa: A missão Japão-Singapura promovida pela Fapesc para IES catarinenses. Os sistemas educacionais do Japão e de Singapura. Desafios e inovações na educação superior japonesa e singapurense. *Benchmark* de IES visitadas e a Univille: semelhanças, diferenças e possibilidades.

2. WORKSHOPS

2.1 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência

Autor: Prof. Silvio Simon, Profa. Rita Buzzi Rausch e Prof. Alexandre Cidral

Ementa: Relações humanas e tecnologias digitais de informação e comunicação. Ideologia e poder. Práticas sociais no ciberespaço. Educação na cultura digital. Conceitos e concepções do protagonismo do estudante. Estratégias de ensino e aprendizagem na perspectiva desse protagonismo. Formação crítica e transformadora do estudante. Conceito de competência. Definição das competências no âmbito das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs), dos Projetos Pedagógicos de Cursos (PPCs) e do Planejamento de Ensino e Aprendizagem (PEA). Metodologias de ensino e competências. Avaliação da aprendizagem e das competências.

2.2 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência

Autor: Profa. Marly Krüger de Pesce, Profa. Sirlei de Souza e Prof. Allan Henrique Gomes

Ementa: Relações humanas e tecnologias digitais de informação e comunicação. Ideologia e poder. Práticas sociais no ciberespaço. Educação na cultura digital. Conceitos e concepções do protagonismo do estudante. Estratégias de ensino e aprendizagem na perspectiva desse protagonismo. Formação crítica e transformadora do estudante. Conceito de competência. Definição das competências no âmbito das DCNs, dos PPCs e do PEA. Metodologias de ensino e competências. Avaliação da aprendizagem e das competências.

2.3 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência

Autor: Prof. José Isaías Venera, Profa. Jane Mery Richter Voigt e Profa. Aline do Amaral Zils Costa

Ementa: Relações humanas e tecnologias digitais de informação e comunicação. Ideologia e poder. Práticas sociais no ciberespaço. Educação na cultura digital. Conceitos e concepções do protagonismo do estudante. Estratégias de ensino e aprendizagem na perspectiva desse protagonismo. Formação crítica e transformadora do estudante.

2.4 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência

Autor: Prof. Fernando Cesar Sossai e Profa. Jane Mery Richter Voigt

Ementa: Relações humanas e tecnologias digitais de informação e comunicação. Ideologia e poder. Práticas sociais no ciberespaço. Educação na cultura digital. Conceitos e concepções do protagonismo do estudante. Estratégias de ensino e aprendizagem na perspectiva desse protagonismo. Formação crítica e transformadora do estudante.

2.5 Cultura digital, protagonismo do estudante e ensino por competência

Autor: Prof. Eduardo Silva, Profa. Liandra Pereira e Profa. Regiane Piontkewicz

Ementa: Relações humanas e tecnologias digitais de informação e comunicação. Ideologia e poder. Práticas sociais no ciberespaço. Educação na cultura digital. Conceitos e concepções do protagonismo do estudante. Estratégias de ensino e aprendizagem na perspectiva desse protagonismo. Formação crítica e transformadora do estudante.

3. OFICINAS

3.1 Oficina Criativamente

Autor: Profa. Alena Rizi Marmo Jahn

Ementa: O Criativamente foi um projeto Faeg (Fundo de Apoio ao Estudante de Graduação) desenvolvido com alunos de diferentes cursos, tendo como objetivo o exercício da criatividade por meio de propostas poéticas realizadas no Ateliê Livre da Univille, localizado no Centro de Artes e Design (CAD). A ideia desta oficina, agora proposta para os professores da Universidade, é a realização de um desafio poético pautado em exercício autorreferencial a ser realizado no ateliê da Univille.

3.2 Oficina prática Game On

Autor: Prof. Jonathan Prateat e Prof. Luiz Paulo de Lemos Wiese

Ementa: O que é a gamificação e como ela pode auxiliar na realização de atividades estimulantes e práticas com os alunos.

3.3 Target Gedweb – Normas Técnicas

Autor: Bibliotecárias Ana Paula Blaskovski Kuchnir e Rafaela Ghacham Desiderato

Ementa: Normas ABNT NBR.

3.4 Construção de projetos de pesquisa para avaliação no CEP

Autor: Profa. Eleide Abril Gordon Findlay e Profa. Letícia Diefenthaeler Bohn

Ementa: Capacitar os professores pesquisadores e a comunidade acadêmica sobre as normas aplicáveis ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), com especial atenção para os principais itens de pendências em projetos de pesquisa analisados.

3.5 Oficina prática: Banco de Demandas Univille

Autor: Profa. Karla Pfeiffer Moreira e Prof. Luiz Paulo de Lemos Wiese

Ementa: A oficina objetiva oferecer uma visão geral do Banco de Demandas, um *site* criado para socializar as demandas da comunidade externa captadas pela Universidade; mostrar os recursos do *site* para professores e capacitar o corpo docente a aplicar tais mecanismos em suas aulas, de modo que possa utilizá-los como registro das ações, interação entre os envolvidos, devolutivas dos alunos e da comunidade; despertar o interesse para atividades que contribuam com a curricularização da extensão e socializar as ações.

3.6 Mendeley – gerenciador de referências bibliográficas

Autor: Bibliotecárias Ana Paula Blaskovski Kuchnir e Rafaela Ghacham Desiderato

Ementa: Mendeley Reference Management e suas funcionalidades; Mendeley Cite para Word.

3.7 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações

Autor: Profa. Valéria Cristina Rufo Vetorazzi e Profa. Roseneide de Campos Deglmann

Ementa: Aprendizagem por competências. Características e elementos de metodologias ativas e tecnologias digitais e atribuições do docente e do discente. Metodologia de rotação por estações.

3.8 Portal da Capes / EBSCO – acesso e pesquisa

Autor: Bibliotecárias Ana Paula Blaskovski Kuchnir e Rafaela Ghacham Desiderato

Ementa: Técnicas de pesquisa, acesso ao Portal da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), acesso CaFE e acesso à base de dados EBSCO.

3.9 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações

Autor: Profa. Berenice Rocha Zabbot Garcia e Profa. Cláudia Valéria Lopes Gabardo

Ementa: Aprendizagem por competências. Características e elementos de metodologias ativas e tecnologias digitais e atribuições do docente e do discente. Metodologia de rotação por estações.

3.10 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações

Autor: Profa. Brígida Maria Erhardt e Prof. Paulo Marcondes Bousfield

Ementa: Aprendizagem por competências. Características e elementos de metodologias ativas e tecnologias digitais e atribuições do docente e do discente. Metodologia de rotação por estações.

3.11 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações

Autor: Profa. Cristina Ortiga Ferreira e Prof. Gilberto Mazzetti Júnior

Ementa: Aprendizagem por competências. Características e elementos de metodologias ativas e tecnologias digitais e atribuições do docente e do discente. Metodologia de rotação por estações.

3.12 Oficina sobre o Enturma – AVA

Autor: Prof. Diego Alves de Miranda

Ementa: Fórmulas para notas de pesos diferentes, adição de notas no sistema AVA, como gerar o calendário de avaliações, criando e utilizando a ferramenta Trabalhos/Atividades, utilização do Disco Virtual, demais dúvidas do Enturma que os espectadores da oficina possam trazer.

3.13 Oficina sobre componentes compartilhados pela metodologia de rotação por estações

Autor: Profa. Liandra Pereira e Prof. Eduardo Silva

Ementa: Aprendizagem por competências. Características e elementos de metodologias ativas e tecnologias digitais e atribuições do docente e do discente. Metodologia de rotação por estações.

4. PAINÉIS

4.1 O que nos faz comunitários?

Abertura: 8h às 8h20 – Anfiteatro da Biblioteca

Painel 1 – Inovação das IES comunitárias nas regiões catarinenses

- Dr. Rodrigo Barrichelo: “A inovação da IES comunitária no oeste catarinense – perspectivas para os novos cenários”
- Dra. Cristina Keiko Yamaguchi: “A inovação da IES comunitária na serra catarinense – perspectivas para os novos cenários”
- Dr. Oscar Rubem Klegues Montedo: “A inovação da IES comunitária no sul catarinense – perspectivas para os novos cenários”
- Dra. Yoná da Silva Dalonso: “A inovação da IES comunitária no norte catarinense – perspectivas para os novos cenários”.

Mediação: Dr. Marcelo Leandro de Borba

Painel 2 – Ensino articulado com inserção comunitária

- Profa. Dra. Yoná da Silva Dalonso (Univille): “Ligação entre sociedade, organização e a universidade”

- Profa. Dra. Jani Floriano (Univille) e Profa. Dra. Dulcelina da Luz Pinheiro Frasseto (CRE): “Parcerias entre escolas de Educação e a universidade: oportunidades e desafios”

Mediação: Profa. Dra. Patricia Esther Fendrich Magri (Pró-Reitora de Ensino da Univille) e Profa. Dra. Jane Mery Richter Voigt (PPGE/Univille)

Painel 3 – Pesquisa, inovação e inserção comunitária

- Profa. Dra. Patricia de Oliveira Areas (Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade – PPGPCS/Univille)

- Prof. Dr. Victor Aguiar (Programa de Pós-Graduação em Design – PPGD/Univille)

- Profa. Dra. Marta Cremer (Programa de Pós-Graduação em Saúde e Meio Ambiente – PPGSM/Univille)

- Prof. Dr. Allan Gomes (Univille)

Mediação: Prof. Dr. Paulo Henrique Condeixa de França (Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação/Univille)

5. RELATOS DE BOAS PRÁTICAS

5.1 Ética nas organizações: a atuação ética do profissional de Engenharia

Autor: Prof. Edson Wilson Torrens

Justificativa: A metodologia empregada busca apresentar noções de liderança ética, realizando uma análise sobre a relação entre o engenheiro e o *marketing*, a responsabilidade do engenheiro na participação em licitações e orçamentos, a atuação ética na produção e a relação da profissão de engenheiro com a ética em Tecnologia da Informação. Para tanto, utilizam-se situações do cotidiano das organizações para exemplificar comportamentos éticos.

5.2 Projeto interdisciplinar com vistas ao *design* social em parceria com o Consulado da Mulher: uma experiência de atividade integradora bem-sucedida

Autor: Profa. Fernanda Pozza da Costa e Prof. Jonathan Prateat

Justificativa: A proposta mobilizou professores de 5 componentes curriculares a fim de direcionar conteúdo para um desafio proposto em parceria com o Consulado da Mulher, visando à aplicação dos conceitos relacionados ao *design* em um projeto interdisciplinar orientado para o *design* de identidade de marca e comunicação.

5.3 Modelagem de CEI em Computação Gráfica II

Autor: Profa. Samara Braun

Justificativa: É sabido que o setor de Arquitetura, Engenharia e Construção (AEC), sendo ainda muito artesanal em alguns processos, carece de incentivos e inovações que promovam maior produtividade e menores desperdícios. Outrossim, há urgente necessidade de qualificação das construções, para atendimento às normas de desempenho e maior otimização de recursos, seja na produção, seja na operação.

5.4 A universidade no ensino médio: percursos de curricularização da extensão a partir de oficinas estéticas

Autor: Profa. Flavia Roberta Felippi Ruckl e Profa. Gabriela Kunz Silveira

Justificativa: Na perspectiva de curricularização de extensão, a Univille tem mostrado significativos avanços, entre eles o suporte ao projeto integrado Performar, que tem como missão a formação de seus discentes baseada nos pilares de ensino, pesquisa e extensão. O projeto Performar prevê percursos formativos docentes e discentes na rede de educação básica, tendo como objetivo geral implementar um espaço colaborativo, comunitário e interdisciplinar de ensino, pesquisa e extensão sobre percursos docentes e discentes na sua dimensão formativa no contexto da rede pública de educação, com ênfase em processos metodológicos participativos, dialógicos e integrativos. O projeto envolve os cursos de Psicologia de Joinville e São Bento, Letras, Publicidade e Propaganda e o Mestrado em Educação. O Projeto Performar realiza ações no escopo das práticas de estágio do curso de Psicologia, assim como no âmbito da curricularização da extensão para discentes dos cursos citados e demais cursos relacionados. A curricularização da extensão no Performar inicia-se com a aproximação do projeto às escolas de ensino médio do município de Joinville. Podem ser parceiras do Performar escolas com interesse em receber oficinas estéticas que abordem temáticas de educação para os direitos humanos, como questões étnico-raciais, questões de gênero, violências, inclusão das diferenças, entre outros assuntos possíveis. Entendemos que tal abordagem nos permite alcançar narrativas de adolescentes a respeito do seu percurso no ensino médio e na vida. Assim, o trabalho desenvolvido pelas oficinas estéticas pode, além de discutir tópicos em educação para direitos humanos, promover vida e prevenir complicações de ordem mental para os adolescentes envolvidos, tendo em vista que a discussão desses temas sensíveis permite construção de novos sentidos e significados a respeito das experiências vividas pelos adolescentes.

6. PROJETOS ESPECÍFICOS

6.1 PET Saúde: capacitação sobre grupos focais

Autor: Profa. Flaviane Mello Lazarini e Profa. Marciane Cleuri Pereira Santos

Objetivo: Capacitar os participantes do projeto PET Saúde para a realização dos grupos focais que serão exercidos na coleta de dados da pesquisa sobre a Rede de Atenção Psicossocial de Joinville.

Ementa: Grupo focal. Rede de Atenção Psicossocial (Raps). Participação social.

Conteúdos: Metodologia de coleta de dados por grupos focais (abordagem dos participantes, condução do grupo e gravação de áudio e vídeo). Características dos serviços da Raps e perfil de usuários atendidos. Transcrição de grupos focais e organização do banco de dados.

Metodologia: Exposição dialogada e mão na massa.

Referências:

BRASIL. **Portaria de Consolidação n.º 3**. Brasília, 28 set. 2017. Disponível em: <https://www.saude.sc.gov.br/index.php/informacoes-gerais-documentos/redes-de-atencao-a-saude-2/rede-de-atencao-psicossocial-raps/13297-consolidacao-n-3-saude-mental-1/file>.

6.2 Oficina: Prospectando Estratégias Pedagógicas e de Inserção Social e Profissional do PPGDesign/Univille

Autor: Prof Victor R. L. Aguiar e Profa. Marli T. Everling

Objetivo: Analisar oportunidades de desenvolvimento pedagógico, capacitação profissional e inserção do PPGDesign Univille no cenário local, regional e nacional, tendo em vista o planejamento estratégico do curso.

Ementa: Avaliação do cenário social, educacional, profissional e do trabalho. Atividades prospectivas orientadas para o futuro. Mapeamento da tangibilização de ações. Consideração de questões estratégicas relacionadas ao processo de avaliação.

Conteúdos: Temas relacionados ao curso (Design), à área de concentração “sustentabilidade” e às demais áreas e às disciplinas. Documentos atuais de pós-graduação e da Capes, especialmente de Arquitetura, Urbanismo e Design (AUD). Planejamento estratégico. Atividades práticas de planejamento. Mapeamento de oportunidades. Palestra: O futuro da avaliação Capes na área de AUD/Capes.

Metodologia: Percurso baseado em processos de *design* e educação adaptados a objetivo, ementa e conteúdos.

Referências¹:

BOOTH, W. C. *et al.* **A arte da pesquisa**. Martins Fontes: São Paulo, 2000.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. **Metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1996.

COELHO, L. A. **Design método**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio: Novas Idéias, 2006.

UNIVILLE – UNIVERSIDADE DA REGIÃO DE JOINVILLE. **Mestrado Profissional em Design**.

Disponível em: https://universo.univille.br/mestrado_ppgdesign. Acesso em: 8 dez. 2022.

Referências complementares:

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa** São Paulo: Atlas, 2002.

THEREZO, G. P. **Redação e leitura para universitários** Campinas: Alínea Editora, 2007.

YIN, R. **Case Study Research: Design and Methods**. 4. ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2008.

¹ Além das obras citadas a seguir, foram utilizados também documentos internos do PPGDesign e orientações da área de AUD/Capes disponíveis em espaço restrito.

6.3 Correções de artigos científicos para professores

Autor: Profa. Cristiane Aparecida Stobel

Objetivo: Informar os professores acerca das correções de artigos científicos escritos por acadêmicos.

Ementa: Capacitar os professores pesquisadores e a comunidade acadêmica sobre as normas aplicáveis ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), com especial atenção para os principais itens de pendências em projetos de pesquisa analisados.

Conteúdos: Normas ABNT.

Metodologia: Elaboração de projeto de pesquisa, resumo, construção de artigo científico.

Referências:

BARROS, J. A. *As hipóteses nas ciências humanas: aspectos metodológicos*. Petrópolis: Vozes, 2017.

6.4 Capacitação para uso da plataforma Adobe Educa

Autor: Profa. Karla Pfeiffer e Alex Afonso (convidado especial da Adobe)

Objetivo: Explorar e conhecer a Adobe Educa, uma plataforma de cursos gratuitos que a Adobe oferece a professores e alunos.

Ementa: A oficina visa oferecer uma visão geral da plataforma Adobe Educa, mostrar os cursos gratuitos para professores, despertar o interesse destes em realizar e concluir algum curso da plataforma que contribua com a sua didática de sala de aula, capacitá-los a utilizar a plataforma Adobe Educa para realizar aulas mais inovadoras, esclarecer quais *softwares* e aplicativos são mais adequados para serem utilizados em conjunto ou como complemento para determinados projetos de imagem e vídeo.

Conteúdos: Contextualização sobre a Adobe, *overview* sobre a plataforma e *softwares*, esclarecimentos sobre o uso de *softwares* que se complementam, exemplos de *cases* utilizando os *softwares* da Adobe.

Metodologia: Oficina expositiva e dialogada, utilização dos computadores para explorar a plataforma (há a necessidade de reservar um laboratório de informática para essa oficina). Atividade prática: pensar em uma proposta de aula e/ou trabalho utilizando os recursos da plataforma.

Referências:

[https://por.adobe-educa.com/https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788577802142/pageid/0https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788577805938/https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/search?q=adobe&redirectOnClose=/explore?~:text=illustrator%20CS5%20classroom%20in%20a%20book.%20\(Adobe\)-,Abrir%20o%20livro,-Dados%20do%20livro](https://por.adobe-educa.com/https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788577802142/pageid/0https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788577805938/https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/search?q=adobe&redirectOnClose=/explore?~:text=illustrator%20CS5%20classroom%20in%20a%20book.%20(Adobe)-,Abrir%20o%20livro,-Dados%20do%20livro)

6.5 Curricularização da extensão e projetos interdisciplinares para o curso de Farmácia

Autor: Luiz Paulo de Lemos Wiese

Objetivo: Auxiliar na implementação de projetos visando à curricularização da extensão no curso de Farmácia.

Ementa: Curricularização da extensão, regulamentação e orientação na construção de proposta para atividades transversais e individualizadas.

Conteúdos: Resolução CNE/MEC, 7 de 2018. Arcos da Extensão. Banco de Demandas.

Metodologia: Oficina Mão na Massa, com atividades totalmente práticas.

Referências:

BRASIL. Ministério da Educação. **Conselho Nacional de Educação**. Resolução CNE/MEC n.º 7, de 14 de dezembro de 2018. Brasília, 2018.

6.6 Palestras e oficinas de temáticas da pós-graduação *stricto sensu*

Autor: Prof. Dr. Enéias Farias Tavares, diretor da Editora, Livraria e Grife UFSM (Universidade Federal de Santa Maria), Profa. Dra. Patrícia de Oliveira Areas (PPGPCS Univille), André Maieski, Marcos Aurélio de Oliveira, Ana Carolina Peixoto Dichirico Bianchezzi, Deisi da Silva Lima e Cleusenir de Carvalho. Mediação: Prof. Paulo Henrique Condeixa de França.

Objetivo: Desenvolver ações de capacitação aos colegiados dos PPGs sobre temas relevantes à pós-graduação *stricto sensu* (pesquisa e inovação) e sua avaliação na Capes.

Ementa: Necessidade de abordar temas relevantes para a pós-graduação, além do oferecimento de oficinas, a fim de instrumentalizar os docentes e programas de pós-graduação no desenvolvimento de ações de fortalecimento da pesquisa e da inovação tecnológica, bem como para a revisão do Planejamento Estratégico dos PPGs, atendendo aos parâmetros avaliativos da Capes.

Conteúdos: Plágio, autoplágio e publicação prévia. Caminhos e ferramentas sobre a proteção do conhecimento, de produtos e serviços. Oficina presencial Lei do Bem e Outras Fontes de Captação de Recursos para Pesquisa e Inovação. O papel da Agitte no desenvolvimento de projetos e prospecção de recursos externos e planejamento estratégico da pós-graduação *stricto sensu* e a avaliação quadrienal 2021 da Capes.

Metodologia: Ambiente Microsoft Teams para palestras; sala de metodologias ativas e/ou anfiteatros para encontros presenciais.

Referências:

BRASIL. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. **Portaria Capes n.º 84, de 24 de julho de 2013**. Regulamenta o processo de avaliação dos programas de pós-graduação *stricto sensu*. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 25 jul. 2013. Seção 1, p. 31.

6.7 Estudo da laminação de metais através da computação

Autor: Prof. Renato Cristofolini

Objetivo: Melhorar os TCCs dos alunos. Aprimorar as ementas. Auxiliar o professor a ministrar melhor as aulas e os alunos a assimilar melhor os conhecimentos. Entregar aos alunos, de forma extremamente interessante, rápida e segura, técnicas de solução de problemas relativos à laminação de metais. Preparar os alunos para serem mais competitivos no mercado de trabalho. Melhorar o conceito dos cursos perante o MEC.

Ementa: Introdução ao método dos elementos finitos – solução de problemas de laminação utilizando o *software*.

Conteúdos: Tipos de elementos finitos – definição do método dos elementos finitos –, aplicações e fundamentos desse método. Apresentação do *software* CAE (Ansys Workbench): definição e demonstração dos principais comandos do *software*; apresentação das principais interfaces do *software*, cálculo das deformações, formas e tensões na laminação de metais utilizando o *software*.

Metodologia: Apresentação do conteúdo por meio de *slides* e vídeos. Utilização do *software* Ansys Workbench, instalado no Laboratório de Simulação Computacional. Entrega de tutorial para os professores a fim de que resolvam problemas práticos relativos a laminação de metais, com auxílio do professor ministrante. Análise e discussão dos resultados.

Referências:

ALVES FILHO, A. **Elementos finitos – a base da tecnologia CAE**. 6. ed. São Paulo: Érica, 2013. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536519708/pageid/42> –. Acesso em: 8 fev. 2023.

FISH, J.; BELYTSCHKO, T. **Um primeiro curso em elementos finitos**. Rio de Janeiro: LTC, 2009. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/978-85-216-1941-3/pageid/53>. Acesso em: 8 fev. 2023.

HWU, Y.-J.; LENAR, J. B. **Um estudo de elementos finitos de laminação plana**. Journal of Engineering Materials and Technology, v. 110, 1988. Disponível em: <https://asmedigitalcollection.asme.org/materialstechnology/articleabstract/110/1/22/385172/A-Finite-Element-Study-of-Flat-Rolling>. Acesso em: 8 fev. 2023.

6.8 Estudo de estruturas metálicas e vigas através da computação

Autor: Prof. Renato Cristofolini

Objetivo: Melhorar os TCCs dos alunos. Aprimorar as ementas. Auxiliar o professor a ministrar melhor as aulas e os alunos a assimilar melhor os conhecimentos. Entregar aos alunos, de forma extremamente interessante, rápida e segura, técnicas de solução de problemas relativos a estruturas metálicas e vigas. Preparar os alunos para serem mais competitivos no mercado de trabalho. Melhorar o conceito dos cursos perante o MEC.

Ementa: Introdução ao método dos elementos finitos. Utilização do *software* para solucionar problemas relativos a estruturas metálicas e vigas.

Conteúdos: Tipos de elementos finitos – definição do método dos elementos finitos. Aplicações e fundamentos do método dos elementos finitos. Apresentação do *software* CAE (Ansys Workbench) – definição e demonstração dos principais comandos do *software*. Apresentação das principais interfaces do *software*. Cálculo das deformações, formas e tensões em treliças metálicas e vigas, utilizando o *software*.

Metodologia: Apresentação do conteúdo por meio de *slides* e vídeos. Utilização do *software* Ansys Workbench, instalado no Laboratório de Simulação Computacional. Entrega de tutorial(is) para os professores para que resolvam problemas práticos relativos às estruturas metálicas e vigas, com auxílio do professor ministrante. Análise e discussão dos resultados.

Referências:

ALVES FILHO, A. **Elementos finitos – a base da tecnologia CAE**. 6. ed. São Paulo: Érica, 2013.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536519708/pageid/4>. Acesso em: 14 jan. 2023.

FISH, J.; BELYTSCHKO, T. **Um primeiro curso em elementos finitos**. Rio de Janeiro: LTC, 2009. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/978-85-216-1941-3/pageid/5>. Acesso em: 14 jan. 2023.

ROYLACE, D. **Finite element analysis**. Department of Materials Science and Engineering Massachusetts Institute of Technology. Cambridge, MA., 28 fev. 2001. Disponível em: <https://resources.saylor.org/wwwresources/archived/site/wpcontent/uploads/2012/09/ME1023.2.3.pdf>. Acesso em: 14 jan. 2023.

6.9 Novo projeto do Mestrado em Educação da Univille: conceitos e práticas

Autor: Profa. Aliciene Fusca Machado Cordeiro e Profa. Jane Mery Richter Voigt

Objetivo: Discutir conceitos e práticas para a implementação do novo projeto do Mestrado em Educação da Univille diante das demandas da Capes e do novo cenário educacional.

Ementa: Considerando as políticas educacionais contemporâneas, os avanços das pesquisas em educação e os critérios de avaliação da área, fez-se necessário reorganizar o projeto do Mestrado em Educação da Univille. Após estudos e discussões, as linhas de pesquisa foram reorganizadas.

Conteúdos: Com a aprovação do novo projeto em 2020, temos a necessidade de preparar os docentes para atuar nas novas linhas de pesquisa e atender às demandas da Capes e do novo cenário educacional. Para isso, a oficina contará com a discussão de conceitos e práticas das novas linhas de pesquisa diante das mudanças propostas.

Metodologia: Grupos de estudo e discussão de propostas.

Referências:

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CES n.º 01, de 8 de junho de 2007**. Define as normas para o funcionamento de cursos de pós-graduação *stricto sensu* no Brasil. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 9 jun. 2007. Seção 1, p. 9.

BRASIL. Ministério da Educação. **Portaria MEC n.º 22, de 9 de fevereiro de 2007**. Dispõe sobre o mestrado profissional no âmbito da pós-graduação *stricto sensu*. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 12 fev. 2007. Seção 1, p. 9.

BRASIL. Ministério da Educação. **Portaria MEC n.º 80, de 16 de março de 1998**. Estabelece as normas para credenciamento de instituições de educação superior como universidades, centros universitários e faculdades isoladas, bem como critérios para autorização de cursos de pós-graduação *stricto sensu*. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 17 mar. 1998. Seção 1, p. 9.

6.10 Construção de testes de múltipla escolha

Autor: Profa. Aliciene Fusca Machado Cordeiro e Profa. Jane Mery Richter Voigt

Objetivo: Treinar professores na construção de itens de múltipla escolha para avaliação cognitiva.

Ementa: Reunião *online* na plataforma Zoom sobre a construção de teste de múltipla escolha. Foi convidado um professor com grande experiência em elaboração de questões de múltipla escolha. Serão convocados professores e preceptores do curso de Medicina da Univille, que

atuam nos cenários práticos do internato. Será estendido em forma de convite aos demais professores do curso.

Conteúdos: Escala de Bloom. Pirâmide de Miller. Construção dos itens de múltipla escolha. Teoria Clássica e Teoria de Resposta ao Item.

Metodologia: Aula expositiva dialogada.

Referências:

SAKAI, Marcia Hiromi *et al.* Teste de progresso e avaliação do curso: dez anos de experiência da medicina da Universidade Estadual de Londrina. Rev. Bras. Educ. Med., v. 32, n. 2, p. 254-263, 2008. ISSN 0100-5502 versão *online*.

6.11 Laboratório de Habilidades Clínicas

Autor: Patrik Ricieri – especialista educacional da Laerdal

Objetivo: Realizar o treinamento de professores mediante o uso de modelos artificiais para prever situações reais, reproduzindo cenários em um ambiente próximo do real, para que o professor possa ambientar seus alunos em situações reais.

Após a conclusão desse treinamento presencial, os participantes serão capazes de: revisar os benefícios da utilização da Laerdal Learning Application (LLEAP); navegar e explorar os recursos da Laerdal Simulation Home; iniciar uma simulação em modo manual; modificar e controlar os parâmetros / sinais vitais do simulador no aplicativo do instrutor; identificar e verbalizar componentes do simulador; demonstrar procedimentos de inicialização e desligamento do sistema; identificar e verbalizar os principais recursos do Simulator; fornecer definição clara de um cenário automático; abrir o SimDesigner para criar cenários automáticos; navegar no SimDesigner para criar cenários automáticos; criar categorias, eventos do aluno e estados do paciente usando o *software* SimDesigner; planejar, criar e personalizar um cenário automático; testar e modificar cenários automáticos usando LLEAP; salvar cenário automático para LLEAP na pasta correta.

Ementa: A primeira fase de implantação do Laboratório de Habilidades Clínicas da Univille é realizada com a aquisição dos manequins SimBaby e SimMom, permitindo o exercício teórico-prático das disciplinas de Internato Obrigatório em Ambulatório Geral I e II (9.º e 10.º semestres), Internato Obrigatório Hospitalar em Pediatria I e II (11.º e 12.º semestres) e Internato Obrigatório Hospitalar em Ginecologia e Obstetrícia I e II (11.º e 12.º semestres). Serão convocados professores e preceptores do curso de Medicina da Univille que atuam nos cenários práticos do internato nessas disciplinas, para receber a capacitação citada nos objetivos. Será estendido em forma de convite aos demais professores do curso.

Conteúdos:

- Apresentação: 10 minutos;
- Introdução ao LLEAP: 10 minutos;
- Laerdal Simulation Home: 20 minutos;
- Laerdal Learning Application (LLEAP): 30 minutos (Funcionalidade do Modo Manual);
- Compreendendo os componentes do simulador: 15 minutos;
- Procedimentos de inicialização / desligamento do simulador: 15 minutos;
- Recursos do simulador SimMom: 210 minutos (Realização de Parto em Modo Manual / Realização de Parto em Modo Automático);

- Recursos do Monitor de Paciente: 20 minutos;
- Recursos dos Simuladores: 160 minutos;
- Criar estados, eventos e categorias: 50 minutos;
- Salvar o cenário em uma pasta LLEAP: 10 minutos;
- Rodar o cenário em modo automático: 30 minutos;
- Customizar eventos: 30 minutos;
- Inserir Raio X, exames laboratoriais e vídeos: 50 minutos;
- Rodar o cenário no LLEAP: 30 minutos;
- *Debriefing* do dia: 30 minutos;

Metodologia: Aula expositiva dialogada.

Referências:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MÉDICA. **Simulação em saúde para ensino e avaliação: conceitos e práticas**. São Carlos, SP: Cubo Multimídia, 2021.

6.12 Extensão nas disciplinas de Direito: troca de experiências

Autor: Profa. Patrícia de Oliveira Areas e Profa. Janaína Holz Madeira

Objetivo: Compartilhar com os demais professores de Direito as experiências das ações de extensão realizadas nas disciplinas de Direito, no âmbito da curricularização da extensão.

Ementa: Curricularização da extensão “Disciplinas e clínica jurídica”. Organização das ações. Contato com a comunidade. Cronograma e atividades. Avaliação. Entregas e registros. Divulgação das ações. Acertos e erros das experiências.

Conteúdos: Curricularização da extensão “Disciplinas e clínica jurídica”. Organização das ações “Arcos da extensão”. Contato com a comunidade. Cronograma e atividades. Avaliação. Entregas e registros. Divulgação das ações e acertos e erros nas atividades de extensão desenvolvidas.

Metodologia: Relato expositivo-dialogado das experiências de organização, desenvolvimento, avaliação e entrega das atividades de extensão e das disciplinas. Apresentação dos principais resultados (*feedback* dos alunos e das comunidades). Exposição dos pontos que deram certo e dos que precisam ser revistos. Debates com os professores sobre ideias de como aprimorar os desafios encontrados no decorrer do desenvolvimento das atividades. Registro das ideias para validação institucional e aplicação no próximo semestre.

Referências:

LAPA, F. B.; DE SOUZA, S.; PETRY, M. C. **Educação em direitos humanos e as DCNs: o potencial da pedagogia jurídica clínica**. Momento – Diálogos em Educação, v. 31, n. 1, p. 155-176, 2022. DOI 10.14295/momento.v31i01.13695. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/momento/article/view/13695> . Acesso em: 16 dez. 2022.

6.13 Modernidade, integração, boas práticas na docência do Direito

Autor: Prof. Waldemar Moreno Júnior, Profa. Beatriz Regina Branco e Prof. Claudio Melquiades Medeiros

Objetivo: A presente oficina tem por objetivo promover a integração dos professores do curso de Direito, de modo a compartilhar experiências e integrar os conteúdos, envolvendo e estimulando o docente a práticas pedagógicas ativas, interativas e modernas.

Ementa: Modernidade na docência jurídica, utilização de metodologias pedagógicas ativas, interativas e modernas.

Conteúdos: Metodologias pedagógicas interativas e ativas. Entendimento da necessidade de interação, transversalidade e interatividade entre os componentes curriculares. Compartilhamento de experiências docentes aplicadas. Avaliação.

Metodologia: Por intermédio da problematização da realidade: incentivar o trabalho em equipe; promover a inovação (tecnologia da informação e comunicação – TIC); inserir o professor no processo de ensino/aprendizagem como mediador e facilitador.

Referências:

GOOGLE. **Exemplos de metodologias ativas de aprendizagem.** Disponível em: https://www.google.com/search?q=exemplo+de+metodologias+ativas+de+aprendizagem&rlz=1C1CHZN_pt-BRBR944BR946&sxsrf=ALiCzsaigl5yKQHLD0m3uskwsy1pBHIP5A%3A1670354894303&ei=zpePY6qMEq-15OUPn5iSmAw&oq=exemplo+de+metodologias+pedagogicas+de+b oas+praticas&gs_

6.14 Reflexos do período de isolamento social no retorno às aulas presenciais

Autor: Hemerson Eckermann da Silva e Sílvia Mattos

Objetivo: Apresentar as possibilidades de resolução das dificuldades dos estudantes de forma dialogada e expositiva com os docentes, tendo como foco o sucesso acadêmico.

Ementa: Papel do professor com o acadêmico e os desafios de 2023. Empatia e sua importância para os próximos anos. Preocupação dos alunos com o futuro profissional. Adoecimento e seus prejuízos acadêmicos. Desmotivação dos alunos no retorno ao presencial.

Conteúdos: Atuação interprofissional do psicólogo, pedagogo e assistente social. Empatia e sua importância na construção do sucesso acadêmico do estudante. Inclusão e acessibilidade. Preocupação dos acadêmicos com o futuro profissional no período da pandemia e no pós-isolamento. Adoecimento psíquico (transtornos) e seus prejuízos na vida do acadêmico. Medo do retorno às aulas presenciais. Consequências na vida dos acadêmicos depois do isolamento. O luto. Prognósticos futuros.

Metodologia: Estudo de casos. Exposição dialogada. Construção colaborativa de saberes.

Referências:

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. **Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais: DSM-5.** Tradução de Maria Inês Corrêa Nascimento *et al.* Revisão técnica de Aristides Volpato Cordioli *et al.* 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

PARKES, C. M. **Luto: estudos sobre a perda na vida adulta.** Tradução de Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Summus, 1998.

